Det här är I mörkret med. Sveriges och troligen världens första podcast som spelas in i totalt mörker. Stort tack till vår samarbetspartner Svensk skrivtolkning som gör det möjligt för fler att ta del av I mörkret med genom att texta våra avsnitt. Textade avsnitt hittar du på vår hemsida, imörkretmed.se.

Ljudtekniker Janne: Varsågod Ulf. Han är vid dörren.

Ulf:Let's Dance.

Ljudtekniker Janne??: Yes! Legendaren!

Ulf: (öppnar dörren) Hej hej, välkommen!

Tobias: Tjenare!

Ulf: Ulf.

Tobias: Tobias.

Ulf: Välkommen.

Tobias: Trevligt, trevligt…

Ulf: Stig på!

::: Vinjett :::

Anna: Hej och välkomna till 2020 års första avsnitt av I Mörkret Med. Jag som pratar heter Anna Bergholtz och jag hoppas att alla ni som lyssnar har fått en fin start på nya året. I det här avsnittet så möter vi en person som ni kanske redan förstått är känd från Let's Dance. Han är just nu aktuell med sin bok "Inte allt är en dans på rosor" och reser land och rike runt och föreläser och försöker göra världen lite bättre. Nyligen gick han ut offentligt och berättade att han är HIV-positiv, och detta gjorde han för att han kände att han återigen var på väg in i garderoben. Han beskriver sig själv som en trygghetsnarkoman och fastän livet varit tufft många gånger har han alltid sagt ja till livet. Som vanligt i det här avsnittet möter du också Svartklubens ägare Ulf Nordquist och ljudtekniker är Jan Dalqvist. Det borde vara en mänsklig rättighet att känna sig trygg i skolan. Det här är I Mörkret Med dansaren och föreläsaren Tobias Karlsson.

Ulf: Allt som du har som lyser...

Tobias: Yes.

Ulf: **<**... Skulle man ju vilja att det...

Tobias: Jag tror inte det är något som lyser nu.

Ulf: Och ingen telefon.

Tobias: I bakfickan!

Ulf: Ska vi bara knalla in då eller vad gör vi? Du får ta tag i mig på något sätt.

Tobias: Jepp!

Ulf: Så knatar vi inåt. Här är röda gardinen, sen kommer vi in och så blir det lite mörkare. Du kan ta av dig solbrillorna.

Tobias: Precis! /skratt/

Ulf: Anna!

Anna: Ja!

Ulf: Vi närmar oss.

Anna: Vänta lite.

Ulf: Vi väntar.

Anna:Jag måste stänga av här (stänger av mobilen).

Ulf: Jaha... Här kan du stå och kika på utsikten.

Tobias: Ja, vad fint det är här!

Ulf: Svart eller?

Tobias: Ja! Ganska svart! /skratt/ Hej Anna!

Anna: Hallå! Här kommer jag.

Ulf: Vi närmar oss. Här, sitt här mitt emot Anna. Här är din stol. Slå dig ner på den!

Tobias: Tack!

Ulf: Är det bra så?

Tobias: Det gick jättebra!

Anna: Hej Tobias!

Tobias: Hej Anna, hur är läget? Hej på dig, hej! Vad kul att vara här! Fantastiskt.

Anna: Jätteroligt verkligen.

Tobias: Annorlunda erfarenhet att få titta i mörkret! Det är jättehäftigt.

Anna: Att få titta i mörkret! /skratt/

Tobias: Ja, precis. Det är helt sjukt mörkt.

Anna: Vad ser du då i mörkret?

Tobias: Det är annorlunda måste jag säga, jätteannorlunda bara att få vara här när det inte är något ljus alls. Jättekonstigt, men häftigt! Coolt!

Anna: Är det första gången du är på ett sånt här ställe?

Tobias: Ja, och vi pratade om i vår podd för några månader sedan, att gå hit och äta. Men sen så har vi inte fått det gjort, så det är första gången för mig här.

Anna: Då får du ta med dig Gabriel hit sen.

Tobias: Ja, jag ska göra det. Nu är jag ju van, nu är jag inbiten!

Anna: Jag tänkte det, då kan du vara lite kaxig!

Tobias: Ja, precis. Jag vet vad som händer, det är min grej nu.

/skratt/

Anna: Ja, hur mår du idag?

Tobias: Jag mår jättebra! Fantastiskt. Jag skulle egentligen jobbat hela helgen med Gabriel, men sen blev det inställt så jag har haft en helt ledig helg. Det har varit helt otroligt. Jag har sovit så mycket så jag har lite ont i ryggen.

/skratt/

Anna: Det är inte ofta du har en ledig helg?

Tobias: Alltså, ledigt överhuvudtaget. Den här hösten har varit helt kaotisk. Det har varit otroligt spännande. I och med att boken kom ut i höst. Jag hade ett helt späckat schema och sen kom boken ut över det så det blev extremt mycket att göra. Men det har varit jättejättekul, så blir det ibland!

Anna: Fantastisk bok för övrigt. Vilket gjorde att jag fick tummen ur att till slut kontakta dig när jag läst den.

Tobias: Fantastiskt, underbart.

Anna: Jag tänkte innan att jag skulle bjuda in dig till podden, men när jag läste boken kände jag "Nej, nu måste jag!"

Tobias: Nu är det dags!

Anna: Och du svarade jättefort vilket inte alla människor gör. Wow säger jag!

Tobias: Nu såg jag ju SMS:et där du frågade massor om mat där jag bara svarade "Det blir fantastiskt. Bra.". Jättekort svarade jag, det var tråkigt, jag ber om ursäkt!

Anna: Men det var du inte från början kan jag säga.

Tobias: Vad bra då.

Anna: Men du, berätta vem du är med egna ord.

Tobias: Jag är en dansare i botten. Jag har dansat sedan jag var åtta år, nu är jag 42 så det har blivit ett par år. Nu är jag mer koreograf och föreläser mycket om allas lika värde och utanförskap och drömmar. Jag har nästan gått över mer till föreläsare än jag är dansare. Men för de flesta är jag nog känd från Let's Dance på TV4, om det är någon som kommer ihåg vem jag är så är det nog därifrån eller från Talang-juryn för några år sedan.

Anna: Om du skulle beskriva dina egenskaper då?

Tobias: Alltså, jag är ju väldigt snäll har jag märkt att jag är. Jag månar väldigt mycket om andra människor. Jag älskar min familj så mycket, vänner och familj betyder mycket för mig, de är fantastiska. Jag vill gärna själv må bra men också att alla andra runt omkring mig ska må bra också. Jag är väldigt mån om att de mår bra faktiskt.

Anna: Är det så att du är för snäll ibland?

Tobias: Ja, det har absolut hänt. Men jag tycker att i den världen vi lever i just nu får man vara lite för snäll ibland, det är som att empatin har försvunnit totalt. Ibland känns det som att det går åt fel håll. Vi är så rädda för så mycket saker, den rädslan tror jag pressar undan empatin på något sätt. Man har ingenting att hålla upp sitt liv på och blir rädd, då tar man till andra saker istället för att känna kärlek för varandra. Det tycker jag är lite läskigt.

Anna: Du känner så alltså att det blivit sämre med empatin gentemot varandra? Att det är tuffare idag?

Tobias: Det blåser väldigt mycket såna vindar och jag tycker det är otäckt. Folk är så icke-måna om varandra. Det är fruktansvärt. Man är så otroligt egoistisk och det tycker jag är fruktansvärt.

Anna: Varför tror du det blivit så då?

Tobias: Jag tror det är så många som har svårt att hålla sitt eget huvud över ytan och när man inte kan klara sig själv och inte har överskott till något annat än det, då tror jag att det försvinner. Man har inte tid och ork att tänka på någon annan. Vi har ju den energin vi har och när den försvinner så har vi inte tid till någon annan. Det gäller bara att klara sig själv. Det är som överlevnad tror jag. Jag möts ofta av att jag känner att det är så lätt att ha överskott och att man kan vara generös när man har så mycket. Jag har ju världens bästa liv liksom och så mycket fantastiska människor runt omkring mig och jag får göra det jag vill. Då är det lätt att vara empatisk. Jag har full förståelse för att det kan vara skitsvårt att se andra, man ser bara sin egen skit.

Anna: När skulle du säga att du trivs som fisken i vattnet då, Tobias?

Tobias: Jag älskar ju mitt jobb och tycker det är fantastiskt roligt. Jag älskar att åka ut och föreläsa. Jag tycker det är jättekul att inspirera både med dans och föreläsning. Andra människor blir så glada och man inspirerar inte bara utan man förändrar. Man sår ett frö hos folk hur man kan bli en bättre människa och ett bättre jag. Men som fisken i vattnet trivs jag när jag är på semester med min familj eller mina vänner. Det är helt fantastiskt, jag älskar att bara vara. Eller bara en vanlig spelkväll hemma och spela spel och skratta och bara lattja och dricka en kopp kaffe. Det älskar jag så mycket. Jag är trygghetsnarkoman som bara älskar att må bra och bara få vara i goda vänners lag. Det är det bästa jag vet.

Anna: Sällskapsspel eller TV-spel?

Tobias: Sällskapsspel. Jag älskar det, jag tycker det är så kul. Vi håller på med ett spel som heter Carcassonne och vi är totalt beroende av det alltså.

Anna: Vad är det?

Tobias: De är så smarta. De har gjort ett spel där man ska göra vägar, bygga städer och land. Det finns olika utvidgade byggnationer av det här så det kan bli hur stort som helst. Det är så jäkla kul! Jag älskar det!

Anna: Jag är också ett stort fan av sällskapsspel.

/skratt/

Tobias: Vad är din favorit då?

Anna: Vi har spelat mycket, det är inte så trevligt egentligen, men det heter Cash and Guns. Man ska spela gangster och utmana varandra och sådär. Men sen tycker jag det är kul med frågespel och sådana saker också. Yatzy och Uno, kortspel och sånt är alltid kul.

Tobias: Finns det kortspel för blinda då? Hur funkar det?

Anna: Nu har inte jag gjort det så mycket på sistone, men spela poker är det en del kompisar till mig som är blinda som gör. Då är korten märkta med punktskrift så man kan känna. Det tar lite längre tid bara, man ska känna. Speciellt när man spelar Uno! Tobias: Ja, det går så fort!

Anna: Ja, och så känner man att folk är taskiga mot en så man får massa kort på handen, du vet!

Tobias: Gud vad elakt!

Anna: Plocka upp 4 kort. Det tar lite tid men då säger jag "skyll er själv, det var ni gav mig korten och då tar det lite längre tid!"

/skratt/

Tobias: Ett parti kan ta flera dagar!

Anna: Ja, precis! Nej, men det funkar och det finns en del som monopol och andra klassiska spel som man har sett till så det finns i punktskrift. Trivial Pursuit och sånt.

Tobias: Det tänker man inte på som seende, då tänker man inte på att just sådana saker också blir en utmaning.

Anna: Det gör man ju inte, och jag är uppvuxen med att spela väldigt mycket spel. Jag har en storebror och vi spelade väldigt mycket spel hemma. När jag blev blind då som 24 år, då tänkte jag "vi kommer aldrig spela sällskapsspel igen! Skit!" och så gav jag alla spel till min bror. Jag hade haft med dem upp till Stockholm. Men sen insåg jag ju att jag har kompisar som ser, man kan anpassa och göra saker på annat sätt så det slutade med att jag efter ett tag till och med spelade Pictionary även om jag inte kunde se.

/skratt/

Tobias: Okej! Så du ritar fortfarande?

Anna: Ja! /skratt/

Tobias: Men på känsla blir det då?

Anna: Ja, ja precis men det går ju, jag vet inte om jag ritade så mycket bättre innan!

/skratt/

Tobias: Precis! Du kanske ritar bättre nu än förut!

Anna: Jag slipper se nu hur dåligt det är!

/skratt/

Men om vi hoppar till nästa fråga. Vad skulle du säga är det värsta som hänt dig i ditt liv? En allvarlig fråga nu.

Tobias: Livet har ju en förmåga att... Precis som jag skriver i boken tror jag att alla människor har en hylla i universum där det står "Tobias skit" på, eller i ditt fall "Annas skit" och sen kommer det med jämna mellanrum. Det är oftast när man står på toppen av livet och tänker "nu kommer ingenting någonting kunna rubba det här, raka vägen till himlen!" och så helt plötsligt bara PANG så får man något i huvudet. Om det är några år av konstant mobbing i skolan, sexualitet man ska deala med eller HIV-virus. Det är olika saker som kan rubba ens balans. Det är klart att just dessa tre saker: Mobbing, sexualitet och HIV. Det har varit stora hinder i mitt liv som har rubbat min fokus och balans en aning, det måste jag säga. Men det är konstigt också för samtidigt som att det varit det värsta jag varit med om så har det format mig extremt mycket och jag tror att de gånger man får gå igenom jobbiga saker i unga år så tror jag man blir starkare och rustar sig för framtiden.

Anna: På vilket sätt har det format dig skulle du säga?

Tobias: Om man är tvungen att ta sig igenom något så blir man lite härdad. Jag tror att många skitsaker som finns i vardagen som man kanske var irriterad på innan kanske man tänker nu att det kanske är ingenting jämfört med vad man har gått igenom. Då spelar bagateller och små skitsaker inte roll längre. Det tycker jag att jag har blivit bra på. Jag tycker att jag är duktig på att se livet från den ljusa sidan och se att det ordnar sig. Det har jag fått från pappa hemma, han är en otroligt positiv person. Ingenting är ett problem överhuvudtaget. Allt fungerar hela tiden. Han fick lite cancer och bara "det är lugnt, det kommer funka!". Jag har det ifrån pappa hemma.

Anna: Så du har alltid varit så egentligen eller?

Tobias: Trots allt jag varit med om som har varit negativt så har jag haft en känsla av att jag säger ja till livet ändå på något sätt. Till och med när jag var jättemobbad i skolan så sa jag ja till skolresor och bussresor till Sälen även om jag visste att det inte skulle funka. Varför skulle jag dit? Jag hade ingen kompis att vara med. Men jag sa ja även fast jag visste att det inte skulle gagna mig så mycket.

Anna: Men du gjorde det ändå?

Tobias: Jag gjorde det ändå!

Anna: Varför då?

/skratt/

Tobias: Ja, varför då? Jag fattar inte heller! Det har liksom inte tagit ifrån mig livsglädjen på något sätt. Det enda jag kommer på är att det är pappas fantastiska inställning till livet tror jag. "Du måste prova, du måste kämpa dig igenom det här. Du kan inte bara lägga dig ner och dö." Det tror jag har varit jättenyttigt och jätteviktigt, att fortfarande behålla det att man säger ja till livet.

Anna: Det bästa som hänt dig då?

Tobias: Det bästa som har hänt mig någonsin i mitt liv... Oj oj oj!

/skratt/

Vad kan vara det bästa? Jag kommer ihåg att jag blev väldigt glad när jag fick en lillebror när jag var fyra år, det var fantastiskt... Vad svårt det är! Det är lätt att bara rabbla upp dåliga saker!

/skratt/

Anna: Ja, jag tänkte också på det! /skratt/ Jag började precis tänka på det, det är oftast att man kommer ihåg det värsta och tuffaste

Tobias: Ja, det kanske sätter mer spår. Det bästa som har hänt... Man kommer ihåg enstaka utmärkelser men det är ju inte det bästa i livet. Jag tror det bästa som hänt är väl veckoresor med polarna, som förra sommaren när vi var på Ibiza en vecka. Vi hyrde en båt och åkte runt. Jag kände mig helt fri och som att ingenting kunde störa denna vecka och allt är bara som himlen! Det är svårslaget. Solen skiner. Jag älskar när det bara är varmt och man får vara med de man älskar. Då leker livet. När är du som lyckligast?

Anna: Oj... Jag har också tänkt på det att det är när jag får vara ute på vårt landställe, får gå ut i skogen eller bara sätta mig vid havet och höra havet klucka mot stranden. Komma hem och hunden är hemma och blir jätteglad av att jag kommer, bara sådana moments i livet!

Tobias: Det är en väldigt bra sak. När jag kommer hem från en heldagsjobb och kommer hem till lägenheten och får ta på mig mysbyxor och sätta mig i soffan med Jocke, som jag bor med, och bara får vara där. Det är så mycket kärlek och värme och så hemma. Så tryggt och fruktansvärt skönt. Att till och med veta att man har en dag ledig imorgon också, det är den bästa tiden någonsin.

Anna: Vi ska släppa in Ulf.

Ulf: Då ska vi se, då får du en flaska av mig. Sen får du ett glas.

Anna: Hittar du grejerna Tobias?

Tobias: Öppnare också.

Ulf: Det är bra att ha, inte alltid så lätt att få upp flaskan annars.

Tobias: Det är svårare kanske att bita av.

/flaskan pyser/

Ulf: Jag ställer en skål bredvid här också som du ska få undersöka.

Tobias: Ska du ta öppnaren?

Anna: Jag kan ta den. Har jag en egen här, Ulf? Jag har redan en öppnare. Här är två stycken! /skratt/

Tobias: Ska jag hälla upp något i glaset här?

Anna: Ja.

/dryck hälls i glas/

Ulf: En skål har du fått också.

Anna: Då ska vi se om du kan gissa vad det är om du känner på det!

Tobias: Mm... Bilar! Jag älskar bilar men det vet ju du som har läst boken.

/skratt/

Anna: Jag tyckte det var så roligt när jag läste det! /skratt/ I någon del i boken hade du skrivit att du älskade bilar och du var på hotell en kväll...

/skratt/

Tobias: Ja, och proppade in en hel näve med bilar i munnen.

Anna: Det är bara att käka.

Tobias: Det återkommer hela tiden nu sedan boken kom ut. Folk skickar Ahlgrens bilar.

Anna: Så nu gillar du det inte längre?

/skratt/

Tobias: Ett tag hade vi så mycket Ahlgrens bilar hemma så hela köket var fullt med bilar!

Anna: Jag trodde jag skulle vara lite unik nu då.

Tobias: Jag älskar det fortfarande, det är helt fantastiskt. De tog ju slut också, bilarna. Jag åt upp varenda jävla påse!

/skratt/

Anna: Vad är det som är så gott med dem?

Tobias: Jag vet inte. Jag har alltid tyckt om Ahlgrens bilar. Det är väl från barndomen att man tyckte bilar var gott. Jag är en otrolig godisoman. Jag älskar det. Det är min stora last. Smågodis är det bästa jag vet. Jag kan köpa en liter, alltså ett kilo med lösgodis och äta upp varenda bit på en timme. När det är tre bitar kvar så ligger det alltid kvar tre otäcka bitar kvar, men man har ju valt själv så hur fan kan det ligga fruktansvärt äckliga bitar kvar?

Anna: Det är konstigt. Vad brukar det vara för bitar då?

Tobias: Choklad, typ romerska bågar. Jag hatar romerska bågar!

Anna: De slänger man i ändå, ja.

Tobias: Varför då liksom? Varför ska man ha choklad om man inte tycker om choklad? Det är så korkat. Eller små non-stop som är okej liksom, men du får ju välja helt fritt! Ta de bästa bitarna, Tobias! Du är ju knäpp!

Anna: Men vi backar tillbaka till barndomen. 1977 är du född. Fantastiskt bra år måste jag säga.

Tobias: Är det så? Är du också född samma år?

Anna: Ja!

Tobias: Det är ett fint år faktiskt. Det var då Elvis dog.

Anna: Ja, just det.

Tobias: En kung dog och sen föddes en drottning och en kung! Det är perfekt.

Anna: Sant! Jag är född dagen innan julafton på drottningens födelsedag.

Tobias: 23:e december.

Anna: Du är född i maj.

Tobias: Ja. Men då är du stenbock?

Anna: Ja, Gud vad du kan! Är du intresserad av stjärntecken?

Tobias: Nej.

/skratt/

Anna: Du bara satte den ändå!

Tobias: Jag läste alltid horoskop när jag var liten i Nerikes Allehanda, varje dag. Jag var inte ett dugg intresserad eller trodde på det alls.

Anna: Men det är kul.

Tobias: Ja, det är lite kul men jag tror inte ett dugg på det.

Anna: Östansjö är du uppvuxen i?

Tobias: Ja, Östansjö är ju fint men Hallsberg är ju så... Det är tragiskt när man kommer hem till Hallsberg. Det är inget större fel på Hallsberg, det finns fina saker där också men det är en så typiskt tätort när inte allt är samlat runt ett torg. Men det är utsträckt, det finns ingen riktig kärna utan är bara öde och dött. Så tråkigt! Det är klart jag inte har några fantastiska känslor för Hallsberg i och med att jag hade sån jobbig tid där i skolan, men det är tragiskt att det är så.

Anna: Om vi tänker dina första år i Östansjö, innan du började högstadiet, för det var väl då mobbingen började?

Tobias: Precis.

Anna: Innan det, hur var din uppväxt då?

Tobias: Då var det fantastiskt. Jag hade en otroligt fin barndom. Det var så tryggt att gå i Östansjö skola, det var bara klass 1 till 6. Vi bodde vid en sjö, det är jättefint. Mamma och pappa och familjen var så sjukt trygg. Det är grunden till att jag kan stå här idag. Jag hade alltid dem att luta mig mot i alla sjuka och jobbiga tider. Östansjö var fantastiskt. Det var först när jag började åka buss till Hallsberg som skiten började.

Anna: I högstadiet då?

Tobias: Ja, i sjuan.

Anna: Men innan dess kom dansen in i ditt liv?

Tobias: Ja, jag började dansa när jag var åtta år redan. Då var det först ett projekt som hette "Det går som en dans i Hallsberg", det var en dam som hette Lena Jonsson och hade dansundervisning på eftermiddagarna. Det fanns inte mycket annat att göra i Östansjö förutom skidor och fotboll och kanske lite bordtennis. När det kom dans så gick de flesta i min klass och dansade efter skolan faktiskt.

Anna: Vad var det för dans?

Tobias: Blandad dans kallades det bara. Lite cha-cha-cha, lite disco och lite bugg kanske. Allt möjligt. Jag kände att jag hade fallenhet för det, jag var ju inte direkt någon (?) (Ohörbart, hävert? 24:04) på fotbollsplanen. Jag tyckte det här var väldigt roligt. Jag kände att jag behärskade något. Jag tror att alla har något de kan känna sig duktiga på. Det gäller att prova så mycket saker som möjligt när man är ung så man hittar sitt gebit.

Anna: Det var ändå tidigt du hittade det, som åttaåring. Kände du det direkt?

Tobias: Jag vet inte eller om det är uppdiktat. Jag måste ju ha tyckt det var kul i alla fall, för det var inte alla som fortsatte dansa i Hallsberg när Lena öppnade dansskola där. Så jag antar att jag måste ha tyckt att det var väldigt roligt.

Anna: Vad är det som är roligt med dansen då?

Tobias: Det händer ju något med en när man dansar. Med rytmen och musiken. Det händer något, speciellt i pardans är det något med att man tar i varandra. Det är något med beröring som är universellt, något man måste ha. Ett mänskligt behov. Jag tror vi dansar för lite uppe i norra världen. Det blir så kallt. Vi måste ha mer värme och jag tror att dans ger något. Man får röra varandra på ett naturligt sätt som inte är sexuellt eller onaturligt. Det känns bara så bra. Jag tror människan mår bra av att dansa.

Anna: Det är så intressant, jag har varit på Kuba några gånger och jag trodde ju inte att det var så att de stod ute och dansade på gatorna men det är ju verkligen så. Under bar himmel!

Tobias: Överallt, hela tiden. Gammal som ung. Alla kan och alla vill. Det är inget man skäms för. Här i Sverige är vi så rädda för att dansa. Speciellt män i Sverige är livrädda. När jag var på ett event, det var en bra företagsledare som skulle ha en teambuildingkurs i samba och folk är så rädda att de står längs väggen.

Anna: "Jag dansar aldrig nykter!" /skratt/

Tobias: Precis. Så fruktansvärt svenskt. De ställer sig längst bak i rummet med ryggen hårt pressad mot väggen för att inte stå längst fram, sen går det en halvtimme och så står de längst fram och skrattar och svettas. Man bryter murar i företaget. Sekreteraren dansar med chefen, städaren och kamrern. Det är så livsbejakande att dansa.

Anna: Det händer något.

Tobias: Ja, det händer verkligen något.

Anna: Varför är vi så? Vi har väl också någon slags danstradition tillbaks i tiden i Sverige? Varför är det så dåligt med den saken idag?

Tobias: Jag vet inte, alltså framförallt har vi logdans. Min mamma och pappa träffades på logdans och då dansade ju folk hela tiden. Det måste nästan vara musikgenrerna som har förstört det på något sätt. Man skulle stå en och en, det går ju i mode det också. Men det är konstigt ändå, min teori är ju att det har att göra med dansen på gympan i skolan. Det är ju inte bra, inte bra!

Anna: Just det! /skratt/

Tobias: Någon stackars gymnastiklärare som totalt hatar dans men är tvungen att ha det på schemat. Så får man stå där som Åke och är 13 år och har små shorts och ska dansa med snyggaste tjejen i klassen och har massa hormoner. Allt är fel och så blir man totalt livrädd för dans och tänker "Aldrig mer, det här är det värsta jag har varit med om!". Det är det värsta som kan hända. Att komma ut som danslärare i en högstadieskola... Alltså det är totalt... Det är dömt att misslyckas. Man ska ta i varandra. Alla schismer som finns i klassen blossar upp. De bara "Nej, fyfan! Jag tänker inte ta i henne. Jag tänker fan inte ta i honom! Ugh! Äckligt! Ugh!" Och den mobbingen som finns då blir så otroligt påtaglig. De vägrar liksom ta i varandra. Det är som ett samhällsproblem som blossar upp i och med dansen också. Då blir det ännu värre att man är tvungen att dansa med någon som man egentligen inte ens får prata med. Det blir så fel!

Anna: Det skulle ju behövas introduceras tidigare då på något vis.

Tobias: Ja, det är ju så i skolan. Man går två och två, hela dagis och förskola. Två och två, hand i hand. Sen rör man inte någon annan än sina föräldrar då förhoppningsvis tills man går i 7:an. Så det är något som är fel, jag tror att om man skulle ha mer dans hela tiden i skolan skulle man bli en bättre människa. Det är en otrolig uppfostran att dansa.

Anna: Men då började du dansa där för Lena, sedan fortsatte du med det i många år eller hur gick det till?

Tobias: Ja, det sjukaste i det här är, jag fattar inte hur jag orkade det, för jag visste ju... Jag gav i alla fall dansen skulden till all mobbing. Jag blev ju retad för att jag var för feminin och hade så mycket tjejkompisar och dansade. Ändå så höll jag kvar i det, så jag måste ju känt att det var värt det på något sätt. Jag måste ha älskat det så mycket.

Anna: Det var på högstadiet då som du blev mobbad?

Tobias: Ja, men det måste ändå ha varit det som... Jag måste ha brunnit så mycket för det. Jag kände ju att där fick jag vara mig själv, på dansskolan. Jag var där varje dag och dansade. De hade hur mycket kurser som helst och jag gick på allt. Bugg, disco, lambada och fan och hans moster liksom. Där fick jag ju jättemycket kompisar och fick bekräftelse och ryggklapp och fick höra att jag var duktig. Man älskar ju att vara i den miljö där man känner sig uppskattad. Men samtidigt visste jag att det här var grunden till att jag fick ett helvete i skolan.

Anna: Slutade du aldrig med dansen och kände "nu skiter jag i det, jag försöker vara någon annan"?

Tobias: När jag åkte till USA efter 9:an tänkte jag att nu gör jag aldrig detta igen. Jag visste att nu är det sista gången. Jag ska åka till USA och börja ett nytt liv tänkte jag. Jag skulle sluta dansa och aldrig göra det igen. Men det gick inte ens en vecka innan jag började dansa i USA också. JAg blev inlockad där. Där hittade jag också att det fanns killar som dansade på annat sätt än i Sverige. Det kanske fortfarande var så att det var inte de coolaste killarna som dansade i USA. Men det fanns en stor teater- och danscommunity i USA. Det är ju ännu mer indelat där. En spelar baseball, en spelar fotboll, några håller på med dans och teater. Man hade en otrolig tillhörighet till det där borta. Skolan och fritidssysselsättningar hänger ihop så mycket i USA. I Sverige är det mer skola och sen något annat på eftermiddagen som inte hör så mycket till. Men där var det så präglat av vilken grupp man tillhörde i skolan, kopplat till vad man gjorde på eftermiddagarna. Där i USA kände jag att "här har jag min plats" på något sätt ändå. Jag behöver inte vara två olika människor. I Sverige var jag en sak i skolan, ett helvete och utstött. Men i USA så fick jag vara en del av det hela tiden och kanske var utstött hela tiden då, men ändå tillhöra en grupp.

Anna: Vi tar en liten musikpaus med Ulf!

Tobias: Wiii!

/Musik/

Ulf: Jag har slagits med mig själv för att nå fram till säker mark

Har slagits med mig själv i djupa vatten

Nu har jag kämpat färdigt

Jag är oslagbar och stark

Kan ta mig fram genom mörkret i natten

Och det har kostat svett och tårar

Mitt blod att hamna här

Jag ber inte någon om ursäkt

För att jag är den jag är

Om du tvekar kan du låta bli

Då vill jag hellre gå

För jag är bäst

Jag är bäst ändå

Den bästa du kan få

Jag har blivit ganska sliten

(Ohörbart 32:58-59) har åkt av

Förlorade den i närkamp med livet

Om jag inte håller måttet om du ställer högre krav

Har vi ingenting gemensamt

Det är givet

Och det har kostat svett och tårar

Mitt blod att hamna här

Jag ber inte någon om ursäkt

För att jag är den jag är

Om du tvekar kan du låta bli

Då vill jag hellre gå

För jag är bäst

Jag är bäst ändå

Den bästa du kan få

Bästa du kan få

Det har kostat svett och tårar

Mitt blod att hamna här

Jag ber inte någon om ursäkt

För att jag är den jag är

Om du tvekar kan du låta bli

Då vill jag hellre gå

För jag är bäst

Jag är bäst ändå

Den bästa du kan få

Den bästa du kan få

För jag är bäst ändå

////////////////////

Tobias: Wooo! Bra!

/applåder/

Tobias: "Jag är bäst ändå", fantastiskt.

Anna: Väldigt passande låt. Det hänger ihop lite med vad du pratade om tänker jag.

Tobias: Jag är bäst ändå? /skratt/

Anna: Jag tänker kampen där du håller fast vid dansen trots att du visste att det på något sätt var orsaken till att du blev mobbad. Att du ändå tänker "jag är bäst ändå".

Tobias: Det är så konstigt. Varför är man det? Jag fattar inte. Det är som att hålla fast i något som man vet gör ont, jag fattar inte. Jag kan inte förstå mig själv där faktiskt.

Anna: Jag tänker såhär, om jag ställer frågan så: Skulle du kunna tänka dig ett liv utan dansen?

Förstår du vad jag menar?

Tobias: Det har ju öppnat extremt många dörrar för mig. Jag har ju fått göra saker jag aldrig fått göra annars, om det inte vore för dansen. Tänk bara 2005 när jag är på toppen av min karriär och helt plötsligt kommer ett TV-program där man ska ha de bästa dansarna i världen på pardans. Det händer ju inte! Det är som att vinna på lotto. Du har tränat på något i 30 år och sen är det helt plötsligt det coolaste och häftigaste inom TV-världen - och den utbildningen hade jag, som en av de få i det här landet. Den är så otroligt smal, det är som att säga "nu ska vi ha ett program om frisbee-golf" liksom, det kanske inte är så många som håller på med det. Det är en extrem dörröppnare att få vara med där först. Det gör sådan otrolig skillnad, man blir en profil i programmet och får göra andra saker som har med det att göra.

Jag skulle aldrig kunna göra mina egna föreställningar, få föreläsa - jag har extremt mycket att tacka dansen för.

Anna: När du kom tillbaka hade du hamnat tillbaka i dansen igen, då var det dags att börja gymnasiet. Då var du rädd för att komma in i mobbingen igen, vad hände då?

Tobias: Om vi går tillbaka till frågan om vad det bästa som hänt i livet är så måste det vara när jag träffade Jocke. Jocke hade jag egentligen känt genom hela livet, han var ett år yngre än jag. Han var en av mina gamla klasskamraters yngre bror. Så han hade funnits i periferin hela min uppväxt, men denna sommar umgicks vi mer och mer för han kom in i det här killgänget jag hängde med den sommaren -94.

Jag hoppades att han skulle börja i min klass i gymnasiet för vi skulle börja i samhällsprogrammet bägge två. Hade vi hamnat i samma klass så hade jag haft en människa att ty mig till lite grann. Men det gör han inte, han hamnar i C-klassen och jag i A-klassen. Den första veckan i skolan går ut på en sak. Alla coola och häftiga fotbollskillarna i samhällsprogrammet tjatar på honom att byta till deras klass för att toppa fotbollslaget. Han är så jävla bra på allting. Allt inom bollsport, världens mysigaste människa och alla älskar honom. Jag har ingenting att sätta emot det, vad har jag att erbjuda mer än min vänskap? Men då sker det som jag inte fattar ens idag. För Jocke säger då att för honom var det inget konstigt val, självklart skulle han gå i samma klass som mig eftersom han tyckte om att hänga med mig. För mig var det ofattbart att han valde att gå till min klass. Här började den här vänskapen. För första gången på flera år så hade jag någon att hålla mig i, någon att känna sig trygg med och hänga på rasterna. Att ha en riktig vän i skolan. Få gå till skolan varje dag och känna mig trygg. Det var en otrolig vändning i livet.

Det borde vara en mänsklig rättighet att känna sig trygg i skolan. Därför har det blivit som mitt kall i livet att sprida det budskapet om vad man faktiskt kan göra för andra människor. Man kan stå upp för varandra och att man som människa har rätt att gå till jobbet eller skolan och känna sig trygg. Det går inte beskriva skillnaden på de två sakerna. Att gå runt och vara rädd hela tiden, man blir stel och spänd och det påverkar en fysiskt illa. Så det här var en otrolig vändning.

Anna: Upphörde mobbingen eller började den inte ens igen på gymnasiet?

Tobias: Det är klart det fanns fortfarande, men Jocke var så jävla trygg i sig själv och sa ifrån och sa "Vad håller ni på med? Är ni dumma i huvudet? Det är här ju min polare, lägg av med det där." När man är med någon som har sådan mandat som han hade, han var så självklar. Det finns ju människor i varje grupp, om det är en klass eller församling eller familj, en person som har den här oskrivna statusen som kan påverka människor utan att riskera sin egen status. Som bara kan påverka folk att tycka och tänka rätt på något sätt. Då får man hoppas att människan som har denna status använder det till något gott och inte ont. Det finns ju två vägar att gå - man kan vara som Hitler, eller så är man som Jocke och sprider glädje och kärlek. I det tror jag det ligger en lösning på mobbing, att vi runt omkring som bara tittar på eller kanske bara står där med mandat att hjälpa andra. Vi måste förstå vilken makt vi har egentligen och hjälpa varandra. Vad jag har förstått nu, jag håller ju på med det här varje dag i mitt liv och i mitt föreläsande också - det kostar ju ingenting! Det är klart det kan vara läskigt att gå fram och fråga hur det är, till någon på stan eller så. Men när man väl gjort det och vågat göra det en gång så känner man att det händer fysiska saker i kroppen på oss. Det händer saker i hjärnan med dopaminet och vi känner oss lyckliga. Det utsöndras när man hjälper andra. Så egentligen är det som en egoistisk sak att hjälpa andra för man mår bättre själv. Häromdagen gick jag fram, i och med att jag jobbar med det tvingar jag mig själv göra saker ibland, så jag frågade en kvinna som satt och grät i en trappuppgång hur det var med henne. Hon sa att det är lugnt men att det är mycket just nu. Men bara av att jag gick fram och frågade hur det var så gick jag därifrån på rosa moln för jag vågade! Jag gick fram och verkligen gjorde något. En sådan liten positiv handling för en annan människa. Om någon fråga "vill du sitta med mig i matsalen i skolan?", det kunde ju hjälpa mig en vecka. Bara en liten god handling någon gjorde, det kunde betyda ALLT för mig. För man har inget annat att hänga upp livet på. Så en liten, liten, liten positiv push i en riktning kan betyda livet ibland.

Anna: Jocke då, gymnasietiden. Förstod han då tror du vad han gjorde? För ni är fortfarande vänner idag och har pratat om det antagligen?

Tobias: Ja, tusentals gånger. Jag har fått övertyga honom om hur mycket han betyder. När vi är ute och föreläser, vi gör en del jobb tillsammans nu för vi har ett projekt som heter "Du kan göra skillnad" där jag först åker ut och föreläser på skolor. Två veckor efter kommer han dit och tar varje klass för sig och reflekterar över föreläsningen. Han ser vad det finns för möjlighet i den här klassen, om det finns några självklara figurer med status. Han säger alltid att man tror inte man kan hjälpa, eller att det man gör betyder någonting för det är så lite. Men just där och då är det så mycket för mig som inte har den statusen och inte känner mig trygg. Jag känner att jag inte har en plats i skolan - då kan ett hej betyda allt. Det betyder så mycket. Så vad Jocke gjorde var att han bara fanns där och var med mig på rasterna och det var ovärdeligt för mig. Han fattade ingenting. Han fattar knappt fortfarande något.

Anna: Han gör inte det?

Tobias: Jo, nu gör han det efter en bok och 77 föreläsningar så förstår han väl att han hade en viss inverkan på mitt liv.

Anna: Det är fantastiskt, det är en lång vänskap ni har haft.

Tobias: Ja, och nu bor han hos mig. Han är fantastiskt. Att ha en sådan vän som känner en så väl och har varit med genom allting. Du har ju läst boken så du vet att han också varit med om en del saker i sitt liv.

Anna: Ja, han har haft det tufft en tid och var sjuk. Var han utbränd eller förstod man vad det var för något som hade hänt?

Tobias: Alltså... Det är en kombination av saker. Det funkar när en bägare rinner över, men när alla bägare börjar rinna över slår det ju slint. Jag är bara tacksam att jag visste att jag hade mobbingen i skolan, kanske lite förvirring kring sexualitet. Men jag hade fortfarande dans och familj att hålla mig i. Men när alla bägare börjar rinna över så orkar man inte längre.

Anna: Hur mår Jocke idag?

Tobias: Nu mår han fantastiskt. Vi mår faktiskt väldigt bra bägge två och vi är otroligt glada att få göra det är projektet tillsammans. Att vår historia kan bidra till att andra mår bättre och att vi kan påverka i rätt riktning är en sådan ynnest. Att allt som vi varit igenom, att vi får berätta det och få andra människor att känna lite mer hopp.

Anna: Det är fantastiskt. Jättebra. Har ni kunnat gå tillbaka till skolorna ni har varit på och sett om det gjort någon förändring?

Tobias: Jag har ju varit tillbaka till många skolor och fått höra. Jag hör ju sådana solskenshistorier hela tiden. Man kan ju inte rädda alla, men jag brukar säga att om man har gjort det lite bättre för någon person i alla fall så är det värt allting. Jag kan föreläsa i 70 timmar om det betyder att någon får det lite bättre och kan gå rakryggad genom skolan. Då är jag lycklig.

Jag hade 3000 fjärdeklassare i Kristianstad. Jag var livrädd. Vi hade samlat 3000 tioåringar i en arena. Jag tänkte hur ska detta gå. Men de bara satt och lyssnade i 75 minuter och jag tänkte att det var helt sjukt att det funkade. Jag var så överväldigad av den här upplevelsen och skrev på instagram att jag är så glad och tacksam för att jag får göra det här och tackade för att de kom och att jag hoppas det hjälpte någon. Då var det en liten pojke som hette Theo som skrev, han var 10 och kommenterade "det hjälpte i alla fall mig".

Anna: Aw...

Tobias: Det går ju inte beskriva det. Att om bara en människa känner att det hjälpte, så är det ju så... Då kan man kämpa på i 70 veckor till.

Anna: Det är säkert många fler som känner så, men alla hör ju inte av sig.

Tobias: Jag var också nere i Sölvesborg förra veckan. De har ju varit i blåsväder nu i och med allt som händer nu med brända pride-flaggor och allt vad det kan vara. Oavsett vad det beror på så kändes det tufft att åka dit och föreläsa. Man känner liksom av polariseringen på ett helt annat sätt. Man vet att problematiken finns så tydligt.

Anna: Hur kände du det? Kan du beskriva på vilket sätt?

Tobias: Man märker på hur det är. Man tycker ju inte alla har lika mycket värde och det märks även hos eleverna. Man märker att när jag säger i min föreläsning "tycker inte ni att det borde vara en rättighet i världen idag att alla människor ska få älska vem de vill?" och många skriker ja naturligtvis, men jag hör även "nej, nej, nej, nej" på olika håll. Hur kan man nuförtiden tycka det är legitimt att tycka så? Att man får uttrycka det högt, att det inte ens är pinsamt längre.

Anna: Precis, att det inte ens är pinsamt. Det är ju en sak att en människa tycker så, men man säger ingenting för man känner att så borde man kanske inte tycka. Nej, det är jättekonstigt.

Tobias: Det är så konstigt och jag förstår inte vad det är för något som ligger hos en då som gör att det är så läskigt och som skapar denna rädsla och hat för det här. Det handlar både om sexualitet och etnicitet och i viss mån kön och klass. Man tycker sig stå över andra människor. Så länge man inte gör en annan människa illa - hur kan det då vara grund till att man inte har samma värde som någon annan? Jag förstår inte.

Anna: Men har du själv kommit fram till varför du tror att det blir så?

Tobias: Varför folk tycker så?

Anna: Varför folk är rädda eller tycker så.

Tobias: När det kommer till sexualitet tror jag en bov i dramat är att man... Om man nu en gång i livet, vi är alla sexuella varelser, så har man kanske någon gång haft en dröm om att ha sex med någon av samma kön eller till och med en erfarenhet av det, att något hänt i ens liv. Och på grund av det blir man livrädd av denna tanken eller erfarenheten och tänker "nu är jag bög/lesbisk/bi" och med vad allt det nu innebär. Har man då klassat sig själv som det måste man kanske komma ut och gå en jävla omväg i livet för det är det faktiskt att vara homosexuell fortfarande, det är inte lätt alls. Det finns mycket fördomar och förakt fortfarande. Men bara för att man har haft en erfarenhet eller tanke betyder det inte alls att man ens är bisexuell. Det är bara en erfarenhet och har inget med sexualitet att göra. Jag tror bara rädslan för att man haft den tanken är så enorm att man bara förnekar det, pressar undan det så mycket att man istället börjar hata. Det tror jag är en stor, stor bov i det här dramat. Att man tror att man måste välja den banan på grund av bara en erfarenhet. Så är det absolut inte naturligtvis. Förstår du vad jag menar?

Anna: Absolut. Men du skulle berätta något om vad som hände i Sölvesborg också, hur blev det sen?

Tobias: Det blev jättebra. Fantastiskt. De gånger man varit på sådana ställen där man verkligen fått kämpa för att få fram budskapet extra känns det så mycket bättre när man får tillbaka mailen där folk tackar en och säger att det var bra, att det hjälpte, att de behövde höra det här. Det är fantastiskt. Sista föreläsningen vi hade kom det fram en kille som dröjde sig kvar efter att hans kompisar gått. Han sa att hans kompisar var rasister men att han hade fått lov att prata med mig och säga att jag var modig som stod där uppe, och han ville tacka så mycket. Det betyder ju så mycket! Att någon ens bryr sig om att göra det, han hade lika gärna bara kunna gått hem och säga skitsamma, det spelar ingen roll.

Men bara att någon säger så till mig ger så mycket syre till min kämparanda.

Anna: Så man orkar lite till.

Tobias: Ja, precis.

/Vinjett/

Tack till vår samarbetspartner Svensk Skrivtolkning som textar avsnitten av I Mörkret Med.

/Vinjett/

Anna: Hur mycket är du ute och föreläser? Är det varje vecka nu eller?

Tobias: Ja, 4-5 gånger i veckan i alla fall är jag ute och föreläser. Det är mycket skolor naturligtvis men även arbetsplatser och olika verksamheter. Det värsta är ju att det behövs överallt. Det är frågor som finns i alla grupper. Det är sjukt att utanförskapet finns överallt och att det är kanske mer än mobbing. Orden som inte sägs, de som inte får följa med, de som inte blir tillfrågade om lunch. Det finns så mycket ensamhet där ute. Så mycket tragiska öden. Folk som inte blir sedda överhuvudtaget, som inte får någon typ av bekräftelse överhuvudtaget. Det är så orättvist. Jag dansar och går ut på scenen och får applåder i mitt jobb, medan de som jobbar med andra saker inte får någon uppskattning överhuvudtaget utan bara förväntas göra sina jobb och sen går hem. De får varken ros eller ris utan de bara är. Alla borde få känna hur det är att gå ut på scenen och få en applåd.

Anna: Ja, visst. Det är sant. Hur mycket dansar du nu då?

Tobias: Det är väldigt sporadiskt. Jag gör massa dansresor och så där jag får dansa, inspirationsklasser i dans. Jag har fortfarande mitt danskompani. Men just nu skapar vi en ny föreställning så vi håller på och skriver mycket manus och håller på med idéer och koreografi så jag dansar inte så mycket själv just nu. Men det kommer om ett år när vi kommer igång med showen på riktigt.

Anna: Vad blir det för show då?

Tobias: Det är hemligt! /skratt/

Anna: Jaha! /skratt/ Jag försökte i alla fall!

Du körde ju Let's Dance i våras fastän du sagt nej. Anledningen till det, varför sa du nej från början?

Tobias: Let's Dance är ju fantastiskt roligt, jag har gjort det 17 gånger. 17 säsonger av Let's Dance och det är alltid fantastiskt att ha den här resan med andra människor. Men 17 gånger blir ändå 17 gånger och det är lite same same. Det tar extremt mycket tid dessutom. När man är med i Let's Dance så kan man liksom inte planera sin tid som man vill. Det här med mina föreläsningar är jätteviktigt för mig och jag tycker om att göra det, och känner att där gör jag mer nytta än i Let's Dance. Så det är en prioriteringsfråga från min sida, vad jag vill göra och inte göra. Men jag ska säga att jag hade fantastiskt kul i våras och fick lite blodad tand. Det var fantastiskt att dansa med Magdalena Forsberg. Fantastisk tjej. Ett hjärta av guld och ett pannben utan dess like. Det var otroligt häftigt att göra den resan med henne. Det är stora fantastiska kvinnor som varit med i Let's Dance, många jag dansat med har en karriär och ett liv bakom sig som heter duga. Ynnesten att få vara med dem och lära känna dem på riktigt och få prata om livet och ditt och datt och bara få umgås så mycket och lära känna dem på djupet. Det är en sådan otroligt häftig resa.

Anna: Jag tänker det, det måste bli väldigt speciellt att ha en sådan dansrelation. Man tränar mycket, i synnerhet med Let's Dance, det har man ju förstått.

Tobias: Ja, det är speciellt. Det finns ingen annan i världen som varit med om samma resa som vi två. Ingen kan fatta vad det innebär. Alltså timmarna som man nöter i träningslokalen, all skoskav och gräl och tårar och skratt. Det är omöjligt att inte komma varandra nära och inte lära känna varandra. Det går inte, för man delar allt den här tiden. Ju längre man kommer desto närmare blir man ju. Man har mer att bygga sin relation på. En del av dessa kvinnor man varit med, i slutet av programmet så känner man att de är vänner för livet.

Anna: Ja, du och Agneta Sjödin är nära vänner vad jag har förstått?

Tobias: Ja, vi umgås väldigt mycket. Vi umgås kanske mest av alla. Jag, Agneta och även nu Magda har blivit goda vänner och vi hörs regelbundet. De andra är mer sporadiskt. Jag äter fortfarande luncher med Elisabet Höglund då och då. Jag och Arja träffas sporadiskt och äter middag eller så också. Jag har kontakt med de flesta, men det går inte hålla kontakt med 17 stycken hela tiden. Det går liksom inte. Men inget kan ta ifrån erfarenheten vi har med varandra, det är häftigt verkligen.

Anna: Vad är viktigt för att det ska funka att dansa ihop och göra den här resan i Let's Dance?

Tobias: För att lyckas i Let's Dance handlar det 99% om tillit. Man ska bygga upp ett förtroende för varandra. Hon ska lita på mig till 100%. Det är inte mycket om steg eller dans, utan man ska prestera och våga gå utanför ramarna för sin egen person i direktsänd TV och göra något man kanske inte kan egentligen. Då måste man på något sätt börja tro på att man kan göra det. Det finns många parametrar i detta som är skitjobbiga och då är tillit det enda riktiga svaret för att lyckas.

Anna: Jag tänkte på, jag undrade om du skulle komma i tid idag! /skratt/

Tobias: Vadå då?

Anna: Jag läste i boken att du varit försenad när du skulle träna med Tina Turner och då blev hon arg och sa "jag kommer tillbaka när min tid är lika viktig som din".

Tobias: Mm, det var en väldigt bra lärdom. Oj, oj oj... Min tidsoptimism försvann på en sekund. Sedan dess har jag, jag kan fortfarande vara sen såklart, men min ångest för att komma försent är enorm. Jag kan känna att jag hatar mig själv om jag inte kommer i tid.

Anna: Och det är Tinas fel eller fördel?

Tobias: Det är hennes läxa, verkligen alltså. Fy fan vad den tog alltså. Jag hade inte förstått det innan, jag kunde låta folk vänta i flera minuter, ibland trekvart. En gång kom jag 3-4 timmar försent till en kompisgrej och jag fattar inte att folk står och väntar och bara spiller sin tid för att jag inte är där.

Anna: Var det aldrig någon som sagt något innan?

Tobias: Jo, men det gick inte in. Att hon bara gick när jag kom och säger att hon kommer tillbaka sen... Jävlar vilken snurr det tog.

Anna: Blir det Let's Dance till våren då?

Tobias: Ja, vi får se. Det blir i alla fall Let's Dance, vi ligger i förhandlingar just nu så vi får se vad som händer. Men jag hoppas att jag får göra det en gång till för... Ja, jag hoppas det i alla fall.

Anna: Du har vunnit med Tina Nordström. Är det en gång som du har vunnit?

Tobias: Ja, en gång av 17.

Anna: Är det dåligt då? Du har väl varit tvåa många gånger!

Tobias: Ja, men vad fan. En gång av 17 är dåligt. Jag måste få vinna en gång till.

Anna: Vi kanske får se dig till våren igen då. Men jag tänker alla dessa år vi har pratat om, du har hållit mycket inom dig. Först till en början i alla fall, med din sexualitet och sedan att du är HIV-positiv och sedan har du till slut bestämt dig för att gå ut och berätta. Hur kommer det sig att det varit såhär att du hållit det inom dig tror du?

Tobias: Det är bara rädslor. Hur andra människor ska se på en och vad det kan få för konsekvenser av att berätta. Vi alla har väl en typ av katastroftänk och om jag berättar det här kanske jag inte har familj eller vänner kvar. Det där lilla tvivlet som finns, även om det är minimalt, men det är rädsla nog att inte säga något. Man är livrädd att folk ska säga "nej, då är du inte min vän längre."

Anna: Det var ganska tufft när du berättade för din mamma att du är homosexuell?

Tobias: Det blir ringar på vattnet. Jag är rädd att hon ska bli rädd och tycka illa om det här, hon i sin tur är rädd för hur andra människor ska se på mig, hennes son! När man inte mår så bra ser man bara sin egen del i det här, man ser inte hur andra kan tycka och tänka. Jag var så egostisk då och tänkte "det är klart mamma och pappa kommer stå där med öppna armar och älska mig ändå, det måste de göra för de är ju mina föräldrar!". Men de har ju också rätt att vara rädda och ta tid på sig att acceptera saker och ting. Det kan inte bara vara en självklarhet för dem, för det ändrar faktiskt deras liv också lite grann. Det är inte bara jag som påverkas av det här. Jag önskar idag att jag hade varit lite mer förlåtande för hennes reaktion för det var inte så jävla lätt. Homosexuell, vad betydde det på 90-talet? Det var inte självklar överhuvudtaget. Den enda referensen hon hade till homosexualitet var en gubbe som bodde vid ICA-butiken som kallades för "bögen vid affären". Ingen vet inte om han var bög eller inte, men ingen vill ha den epiteten på sin son. Det var klart att det var hennes rädsla som gjorde att hon inte tog emot det så jävla bra i början.

Anna: Men sedan hände något bra till slut?

Tobias: Ja, jag fick en bok av min tidigare flickvän som hette "Bög: Så funkar det". Det slutade med att mamma kom in en sen kväll i mitt sovrum med den här boken och jag såg liksom att tårarna rann på kinden på henne. Hon skakade, hela mamma. Sen sa hon "Tobias, det finns en sida i den här boken där det står '10 saker du inte sa säga till din son när han kommer ut ur garderoben' och jag fick med 9 av dem." Sedan satte hon sig på sängen och jag fick den där kramen jag hade längtat efter i tio års tid. Den mest fantastiska kramen i hela mitt liv. Det var så fint. Därifrån kunde vi ta vår relation vidare och börja lappa ihop. De här åren där jag inte vågat berätta det här, det förstör så mycket när man inte berättar utan bara döljer saker och filtrerar sin relation med sina vänner och föräldrar. Det skadar, för man vågar inte vara sig själv. Det tror jag är viktigt, att få ur sig saker och ting man går och bär på. Den här ryggsäcken som ligger och skaver och stjäl onödig energi. Det kan skada så otroligt mycket mer än man tror. Det tog oss nästan ett halvår innan vi fann tillbaka till varandra på riktigt och kunde lappa ihop vår relation. Hon fanns ju alltid där liksom, men någonting var tabu. Jag skämdes fortfarande, jag hade en skam runt min egen sexualitet för jag lärt mig hata den så mycket, så jag kände mig lite tvingad att komma ut också för det var dags. Jag kanske inte var helt klar med det själv till och med. Men såhär många år efteråt känns det helt onaturligt att vi har haft den taggen i vår relation överhuvudtaget. Nu är det ju så fantastiskt. Vi älskar varandra så mycket att vi inte kan älska varandra mer i hela världen och hela familjen är så. När det kommer till HIV:n, det kom igen, det är grunden till jag känner att jag är tvungen att berätta. Egentligen hade jag inte behövt berätta för någon i hela världen. Men det blir ett filter, det blir som att det finns områden i ens liv man inte kan prata om öppet och det hämmar så mycket. Det hämmar inte bara det utan man blir rädd för att prata om det, för att komma in på områdena, att prata om sjukdom, att se det på TV och man går som med en rodnad för att man har en skam i det fortfarande. Därför är det så viktigt att få berätta det också och känna att jag kan vara helt öppen med saker och ting, jag kände som att jag var i garderoben igen för andra gången i livet.

Anna: Du fick ditt besked 2016 och nu har du ganska nyligen offenligt gått ut och berättat, 2019. När berättade du för din familj?

Tobias: Jag gav mig själv ett år att berätta det. Jag ville gärna visa att det gått ett år och att jag fortfarande mår extremt bra. Att få HIV idag betyder ju ingenting egentligen. Man tar en tablett om dagen och då är man friskförklarad för man får ner alla värden på noll, det är en omätbar mängd HIV i blodet. Så länge man tar medicinen så är man friskförklarad och kan inte ens smitta, det går inte.

Anna: Det är helt otroligt att det gått så långt med forskning.

Tobias: Ja, även om man skulle ha oskyddat sex så kan det inte smitta på något sätt. Det är inte många som vet det, och hur ska man veta det för vi har ju inte pratat om det här på tolv år sedan Andreas Lundstedt kom ut med det för tolv år sedan. Det har hänt så mycket på de åren. Rent medicinskt med forskning och så. Det är fortfarande en sådan extrem stämpel på HIV:n. Att det är "bögpest" och man dör av det, men det är så långt från sanningen numera. Jag tänker bara när jag ser andra människor att det här är också HIV. Tobias Karlsson som glättigt dansar runt i cha-cha-cha på Let's Dance, det kan också vara HIV. Det är inte bara mörkt och döden och Tom Hanks i Philadelphia.

Anna: Ge en annan bild av det.

Tobias: Ja, det medför så mycket ångest att folk som får det här viruset tänker "okej, då kan jag bara lägga mig och dö" fast det är så långt från sanningen. Därför är det så viktigt att berätta och jag går gärna i bräschen för det och för den här HIV-fanan med stolthet för jag tycker att jag som har överskott till det får ta den kampen. Att få folk inse att det är inte så farligt som de tror att det är.

Anna: Jag tycker du gör alldeles rätt i det. Jag tycker det är jättebra verkligen.

Tobias: Tack. Dagen efter att jag berättat om detta i TV, HIV:n, då träffade jag en kille på Bromma flygplats i min ålder. Våra blickar möttes, han satt på ett café och drack kaffe och så vattenfylldes bägges ögon och han ställer sig upp och säger "jag vill bara tacka, för igår efter att du berättat om det här på TV kunde vi prata om min brors HIV för första gången i familjen". Sådana saker, igen är det bara att man har pratat om någonting som faktiskt betyder något, att det i sin tur kan hjälpa andra människor att prata om det. Jag har ju fått den här rösten på grund av dansen, jag har fått rösten att göra det här. Det hade inte alls varit samma sak om jag suttit och jobbat som revisor, jag hade inte alls haft samma röst. Då måste jag i och med det här fantastiska livet jag har, så måste jag få ge tillbaka och bara få säga att nu är det min tur att ta den här bördan. För allt, allt, allt i världen som kommit fram som kvinnors rösträtt, kvinnors rättigheter och homosexuellas rättigheter. Allt det började med en kamp. Då måste någon ta den kampen och det kan ta emot i början men vi måste göra det för annars kommer vi inte fram mot en bättre värld.

Anna: Vi ska alldeles strax börja avrunda, Tobias. Hur skulle du säga att det har känts nu att sitta här i mörkret?

Tobias: Man vänjer sig liksom. I början tänkte jag "tänk om någon kommer och mördar mig nu". Det är ändå så att det okända är läskigt. Ett mörkt rum för mig är väldigt annorlunda och det skapar en rädsla på något sätt. Det kommer upp konstiga irationella tankar i huvudet som "det kanske bara är en fälla från SD-människor som bara vill mörda mig!"

Anna: Usch!

/skratt/

Tobias: Nej, men det blir ju så av rädsla! Det kommer upp sådana tankar. Men nu är det jätteskönt.

Anna: Vad är det som är skönt?

Tobias: Det är inte så mycket intryck. Det är bara du och jag och våra röster. Det är också en ny erfarenhet. Förut när jag hällde upp vattnet i glaset hörde jag hur högt det var. Det porlar. Det blir en helt annat dimenson av sinnena som förstärks. Jag fattar varför man hör bättre när ett sinne försvinner.

Anna: Ja, det blir ett annat sätt att se.

Vi ska köra snabbfrågor.

Te eller kaffe?

Tobias: Kaffe.

Anna: Chips eller smågodis.

Tobias: Smågodis.

Anna: Det visste jag att du skulle säga! /skratt/

Spara eller spendera?

Tobias: Spendera.

Anna: Hemmakväll eller utekväll.

Tobias: Både och. Måste jag säga.

Anna: Det får man!

Tobias: Nej, men utekväll. Jag tycker inte jag haft så mycket tid för det men i lördags var vi ute så just nu är jag lite inne på utekvällar.

Anna: Kött eller grönsaker?

Tobias: Grönsaker.

Anna: Barn eller vuxna?

Tobias: Vuxna.

Anna: Katt eller hund?

Tobias: Pest eller kolera...

Anna: Du gillar inte det alltså?

Tobias: Hund...

Anna: Det sa du bara för att jag har en hund eller? /skratt/

Tobias: Nej, nej, nej.

Anna: Du gillar inte katt eller hund? Du gillar inte djur?

Tobias: Jo, men alltså... Nej... Alltså...

Anna: Man får säga vad man tycker.

Tobias: Jag kan ju inte ha något av det, jag kan inte ha det hemma för jag reser för mycket. Den verkar mest vara i vägen tycker jag, när folk ska ut och resa så måste de hitta hundvakt och kan inte följa med. Jag förstår att man får en relation till djuret som man inte har med andra människor, men det känns också som mycket jobb.

Anna: Du är ingen djurmänniska helt enkelt.

Tobias: Nej, jag ska nog inte ha djur.

Anna: Prata eller lyssna?

Tobias: Jag lyssnar nog mer.

Anna: Händig eller tummen mitt i handen?

Tobias: Tummen mitt i handen.

Anna: Globetrotter eller sommarstuga på landet?

Tobias: Globetrotter.

Anna: Sista. Ljus eller mörker?

Tobias: Jag tror jag föredrar ljuset ändå. /skratt/

Anna: Okej, vi kommer släppa ut dig i ljuset igen!

/skratt/

Du satt ju och sa att det var så skönt inne i mörkret!

Tobias: Ja, borta bra men hemma bäst tror jag. Jag vet inte.

Anna: Det är inte mycket ljusare där ute nu nästan.

Tobias: Nej, det är fruktansvärt.

Anna: Du ska få skriva i vår gästbok. Då ska vi se här. Där får du skriva.

Tobias: Där. Är det rätt sida nu?

Anna: Sidan du känner gemet på får du skriva vad du vill. Är spetsen ute förresten? Annars blir det svårt.

Du skrattar.

Tobias: Det är skitsvårt att skriva!

Anna: Att skriva i mörkret menar du? /skratt/ I know!

/penna klickar/

Tobias: Då får vi se hur det där blev. Jag tror bokstäverna hamnade på varandra. /skratt/

Anna: Vad skrev du då så vi vet vad du skrev i alla fall?

Tobias: "Tack finaste Anna." och sen Tobias bara.

Anna: Tack. Man kan lyssna på dig i din podd med Gabriel. "I säng med Tobias och Gabriel". Sen är du aktuell med din bok som heter...?

Tobias: "Inte alltid en dans på rosor" och den finns både som ljudbok på BookBeat och Storytel, men även att köpa på bokhandel.

Anna: Väldigt bra bok. Tack så mycket Tobias, det har varit jätteroligt verkligen.

Tobias: Tack. Mysigt.

Anna: Du tar med dig bilar?

Tobias: Ja, jag tar med mig bilar, jag trodde inte det var så många kvar.

Anna: Har du ätit upp dem?

Tobias: Gud, vad mycket bilar det var kvar.

Anna: Ja, det var ju en hel påse!

Tobias: Oj, herregud. Jag tar med det här...

Anna: Tack för att du lyssnat! Vill du stötta vårt arbete så får du gärna berätta för andra att I Mökret Med finns och betygsätt oss gärna i din podcast-app. Vill du komma i kontakt med oss så skicka e-post på hej@imorkretmed.se och vår hemsida är imorkretmed.se.

Följ och gilla oss gärna på Facebook.

Vi är tillbaka igen om fyra veckor.